

Viernes 25 de marzo de 2022 a las 20h00

### **Chico & Rita (2010)**

**Dirección: Fernando Trueba, Javier Mariscal, Tono Errando**

*Apta para todos los públicos*

En la Cuba de finales de los años cuarenta, Chico y Rita viven una apasionada historia de amor. Chico es un joven pianista enamorado del jazz, y Rita sueña con ser una gran cantante. Desde que se conocieron en un baile en un club de La Habana, el destino va uniéndolos y separándolos, como a los personajes de un bolero. (*Filmaffinity*)

Viernes 8 de abril de 2022 a las 20h00

### **Un cuento chino (2011)**

**Dirección: Sebastián Borensztein**

*Apta para todos los públicos*

Roberto, un hombre marcado por un duro revés que arruinó y paralizó su vida hace más de veinte años, vive atrincherado frente al mundo y en completa soledad en su ferretería. Sin embargo, un día, un extraño acontecimiento logra sacarlo de su aislamiento y ponerlo de nuevo en contacto con la realidad: en su vida aparece un chino que no sabe una palabra de español, y Roberto desea devolver al joven con los suyos. (*Filmaffinity*)

Viernes 29 de abril de 2022 a las 20h00

### **Mataharis (2011)**

**Dirección: Sebastián Borensztein**

*No recomendada para menores de 7 años*

Carmen, Inés y Eva son detectives privados pero no llevan sombrero ni pistola, sino que hacen la compra, cambian pañales y tratan de conservar a su pareja. Mientras trabajan desvelando secretos ajenos, las tres descubrirán que hay mentiras propias que no han sabido ver y verdades que es mejor no revelar. (*Filmaffinity*)

## **Organizan**

### **AAAUNEDBERNA**

Postfach 29, 4005 Basel  
www.aaaunedberna.ch

### **AGRUPACIÓN ESCOLAR**

### **ARCO IRIS**

Missionstrasse 34, 4055 Basel  
info@arcoirisbasel.ch  
www.arcoirisbasel.ch

### **ASOCIACIÓN GUARDERIA INFANTIL ESPAÑOLA**

Steinenring 13, 4051 Basel  
www.guarderiainfantil.ch

### **A.T.E.E.S**

Asociación de Trabajadores Españoles Emigrantes en Suiza  
Postfach 2138, 4002 Basel  
atees@gmx.net  
www.atees-basilea.ch

### **CENTRE CATALÀ DE BASILEA**

CH-4127 Birsfelden  
www.centrecatalabasilea.ch

### **MISIÓN CATÓLICA DE LENGUA ESPAÑOLA**

Bruderholzalle 140, 4059 Basel  
www.misión-basel.ch

### **S.G. SEMENTEIRA**

Wettsteinallee 141, 4058 Basel  
sementeira@bluewin.ch

\*Tranvías: 6 (Holbeinstrasse), 1 y 8 (Zoo Bachletten).



## **Ciclo de Cine Español de Basilea**



## **Ciclo XXXIII**

Del 29-X-21 al 29-IV-22

Sala Borromäum  
Byfangweg 6, Basilea\*



(Películas cedidas por la Filmoteca de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del MAE, Madrid)

www.borromaeum.ch/kultur/cine-español.html

Viernes 29 de octubre de 2021 a las 20h00

### **Campeones (2018)**

**Dirección: Javier Fesser**

*Apta para todos los públicos*

Marco, un entrenador profesional de baloncesto, se encuentra un día, en medio de una crisis personal, entrenando a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual. Lo que comienza como un problema se acaba convirtiendo en una lección de vida. *(Filmaffinity)*

Viernes 12 de noviembre de 2021 a las 20h00

### **Martín Hache (1997)**

**Dirección: Adolfo Aristarain**

*No recomendada para menores de 18 años*

Martín Echenique (Federico Luppi) es un director de cine argentino que lleva más de veinte años viviendo en Madrid. Detesta su país y se niega a recrearse en la nostalgia. Su hijo, al que todos llaman Hache (Juan Diego Botto), tiene 19 años y vive en Buenos Aires con su madre. Ni estudia ni trabaja; callejea y toca su guitarra. Tras 5 años sin verse, vuelven a encontrarse en Buenos Aires cuando Hache sufre una sobredosis. La exmujer de Martín propone que el chico viva con su padre. En Madrid les esperan dos personas: Alicia (Cecilia Roth), la amante de Martín, y Dante (Eusebio Poncela), actor y su mejor (y casi único) amigo. Martín comparte su vida con gente apasionada, pero él no se permite el lujo de sentir. El que ama está expuesto al dolor, y eso le da pánico. *(Filmaffinity)*

Viernes 26 de noviembre de 2021 a las 20h00

### **La próxima piel (2015)**

**Dirección: Isaki Lacuesta, Isabel Campo Vilar**

*No recomendada para menores de 12 años*

Un adolescente desaparecido regresa tras 8 años, cuando todos lo daban por muerto, y se incorpora a la vida familiar marcada por el misterio de su desaparición. Poco a poco surgirá la duda de si realmente se trata del niño desaparecido o de un impostor. *(Filmaffinity)*

Viernes 10 de diciembre de 2021 a las 20h00

### **80 Egunean (2010)**

**Dirección: José Mari Goenaga. Jon Garaño**

*Apta para todos los públicos*

Axun es una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al ex-marido de su hija. Su sorpresa será mayúscula al darse cuenta que la mujer que cuida al enfermo de al lado es Maite, su gran amiga de la adolescencia. La química entre ellas sigue intacta y ambas disfrutan del reencuentro hasta que Axun descubre que Maite es lesbiana. Axun tendrá que lidiar con sus sentimientos enfrentados: ¿A quién escuchar? ¿Al corazón o a la razón? *(Filmaffinity)*

Viernes 14 de enero de 2022 a las 20h00

### **El alquimista impaciente (2002)**

**Dirección: Patricia Ferreira**

*No recomendada para menores de 13 años*

En un motel de carretera es hallado el cadáver de un hombre desnudo y atado a una cama. El sargento Rubén Bevilacqua (Vila) y su colega Virginia Chamorro se encargan de la investigación del caso, especialmente delicado porque Trinidad Soler, el muerto, ingeniero de una central nuclear y padre de familia era muy apreciado y, en principio, no hay sospechosos. Lo único que averiguan Bevilacqua y Chamorro es que el ingeniero había llegado al motel acompañado de una joven muy guapa, que ha desaparecido sin dejar rastro. Se llega a la conclusión de que la muerte debió producirse por accidente y el caso se archiva. Sin embargo, tres meses más tarde, la aparición del cadáver de una mujer en un bosque, hace que la investigación se reanude. *(Filmaffinity)*

Viernes 28 de enero de 2022 a las 20h00

### **Juana la Loca (2001)**

**Dirección: Vicente Aranda**

*No recomendada para menores de 13 años*

Isabel la Católica (Susí Sánchez) envía a su hija Juana (Pilar López de Ayala) a Flandes para que se case con Felipe el Hermoso (Liotti). Se trata de un matrimonio de carácter político para sellar una

alianza dinástica entre los Reyes Católicos y el emperador de Alemania Maximiliano I. Sin embargo, Juana, locamente enamorada de su marido, no podía soportar sus infidelidades; su desmesurado amor desembocaba con frecuencia en terribles y enfermizos ataques de celos. Esta situación unida a las intrigas de la corte contribuyeron a deteriorar la relación matrimonial. Un gran éxito de taquilla en España. Fue, además, seleccionada por la Academia de cine española para los Óscar. *(Filmaffinity)*

Domingo 30 de enero de 2022 a las 15h00

### **Sesión Infantil**

#### **Pendiente de selección**

Viernes 11 de febrero de 2022 a las 20h00

### **La lengua de las mariposas (1999)**

**Dirección: José Luis Cuerda**

*Apta para todos los públicos*

Situada en 1936, Don Gregorio enseñará a Moncho con dedicación y paciencia toda su sabiduría en cuanto a los conocimientos, la literatura, la naturaleza, y hasta las mujeres. Pero el trasfondo de la amenaza política subsistirá siempre, especialmente cuando Don Gregorio es atacado por ser considerado un enemigo del régimen fascista. Así se irá abriendo entre estos dos amigos una brecha, traída por la fuerza del contexto que los rodea. *(Filmaffinity)*

